



TEXNIKA OLIY TA'LIM YO'NALISHLARIDA KOMPYUTER GRAFIKASIDAN FOYDALANISH UCHUN MUHIM ONLINE PLATFORMALAR TAHLILI

Ergashev Toxir Nematovich

“TIQXMMI” MTUning Qarshi irrigatsiya
va agrotexnologiyalar instituti

Ergashev Temurmaliq Abdiolim o'g'li

“TIQXMMI” MTUning Qarshi irrigatsiya
va agrotexnologiyalar instituti

Ulug'murodov Elshod Abdusalim o'g'li

“TIQXMMI” MTUning Qarshi irrigatsiya
va agrotexnologiyalar instituti talabasi.

Annotatsiya: Ushbu maqolada, grafik dizaynerlar uchun eng muhim ayrim online platformalar, ularning o'quv jarayonidagi ahamiyati tahlil qilinadi, Adobe Creative Cloud, Canva, Figma, Behance, Dribbble, 99designs, Designhill va Piktochart platformalari haqida ma'lumotlar beriladi.

Kalit so'zlar: platformalar, adobe creative cloud, canva, figma, behance, dribbble, 99designs, designhill, Piktochart, Freepik, Pinterest, Google Fonts, BestFonts.pro, Shutterstock, shapeFactory.

Abstract: This article will analyze the most important online platforms for graphic designers, their importance in the educational process, information was provided about Adobe Creative Cloud, Canva, Figma, Behance, Dribbble, 99designs, Designhill and Piktochart platforms.



Key words: platforms, adobe creative cloud, canva, figma, behance, dribbble, 99designs, designhill, Piktochart, Freepik, Pinterest, Google Fonts, BestFonts.pro, Shutterstock, shapeFactory.

Аннотация. В этой статье будут проанализированы наиболее важные онлайн-платформы для графических дизайнеров, их важность в процессе обучения, была предоставлена информация о платформах Adobe Creative Cloud, Canva, Figma, Behance, Dribbble, 99designs, Designhill и Piktochart.

Ключевые слова. платформы, Adobe Creative Cloud, Canva, Figma, Behance, Dribbble, 99designs, designhill, Piktochart, Freepik, Pinterest, Google Fonts, BestFonts.pro, Shutterstock, shapeFactory.

Ma'lumki, hozirgi kunda grafik dizayn sohasi juda talab yuqori bo'lgan sohalardan biri hisoblanadi. Dizaynerlarning online platformalar bilan ishlashi esa ularning ishlarini yengillashtirish, rivojlantirish va aloqada bo'lishni osonlashtirishga yordam beradi. Shu sababdan ham texnika oliy o'quv yurtlarida kompyuter grafikasidan foydalanishda onlayn platformalardan foydalanish samarali natija bermay qolmaydi. Quyida online platformalardan o'quv jarayonlarida foydalanishning ustivor jihatlari haqida so'z yuritamiz:

1. Onlayn platformalar talabalar va o'qituvchilar uchun joylashuvidan qat'i nazar, kompyuter grafikasi vositalari va manbalariga oson kirishni ta'minlaydi. Bu o'quv jarayoniga ko'proq moslashuvchanlikni ta'minlaydi.
2. Onlayn platformalar talabalarning kompyuter grafikasi tushunchalari bilan faolligini oshirishi mumkin bo'lgan multimedialar, videolar va simulyatsiyalar kabi interaktiv xususiyatlarga ega bo'lib, ushbu vositalar o'rgatishni va o'rganishni yanada samarali qilishi mumkin.



3. Onlayn platformalar talabalarga real vaqt rejimida kompyuter grafikasi loyihalarida tengdoshlari va o'qituvchilari bilan hamkorlik qilish imkoniyatini beradi. Bu talabalar o'rtasida jamoaviy ish, ijodkorlik va tanqidiy fikrlash qobiliyatlarini rivojlantiradi.
4. Onlayn platformalar o'qituvchilarga o'quv materiallari va topshiriqlarni o'quvchilariga moshlashtirgan tarzda berish imkonini beradi. Ushbu individual yondashuv talabalarning o'quv tajribasini oshirishga yordam beradi.

Bundan tashqari online platformalar dizaynerlarga o'zlarining dizaynlarini namoyish etish, feedback olish va yangi dizaynlar yaratish bilan ta'minlash imkonini ham taqdim etadi. Quyida shunday imkoniyatlarni beruvchi ba'zi muhim online platformalar to'g'risida ma'lumotlar keltiriladi:

Adobe Creative Cloud - Bu platforma, Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, Premiere Pro va boshqa ko'plab dizayn vositalarini o'z ichiga oladi. Bu dasturlar, grafik dizayn, tasvir, illyustratsiya, video tahrirlash va boshqa ko'plab dizayn vazifalarini bajarish uchun yarashadi. Adobe Creative Cloud, foydalanuvchilarga o'zlarining sirli fayllarini saqlash uchun shaxsiy bulut xizmatini taqdim etadi.

Canva - Bu platforma, grafik dizayn, vizual ma'lumotlar va boshqa xizmatlar uchun ko'plab shablonlar bilan ishlovchi foydalanuvchilarga yo'l qo'yadi. Bu platforma, o'zlarining dizaynlari uchun yuqori sifatli shablonlar va qo'shimcha ko'rinishlarni yaratishga imkon beradi.

Figma - Bu platforma, jamoatchilik ishlarida birgalikda ishlash, prototiplash va tahrirlashga imkon beradi. Bu platforma, barcha turlarda tasvir, grafik dizayn, UI/UX dizayn va boshqa ko'plab dizayn vazifalarini bajarish uchun yarashadi. Figma, foydalanuvchilarga o'zlarining jamoatchilik ishlari uchun tizimli va samarali bajarish uchun ko'plab funksiyalar taqdim etadi.

Behance - Bu platforma, grafik dizayn, tasvir, illyustratsiya va boshqa ko'plab dizayn vazifalarini ko'rsatadi. Bu platforma, o'zlarining dizaynlari va jamoatchilik ishlari uchun onlayn portfolioni yaratishni o'z ichiga oladi.



Dribbble - Bu jamoatchilik platformasi, grafik dizaynerlarga o'z dizaynlarini taqdim etish, ularga feedback berish va boshqa dizaynerlar bilan aloqada bo'lish imkoniyatini beradi. Bu platforma, dizaynerlarni yangi yaratishlar va ko'rsatkichlar bilan ta'minlaydi.

99 designs - Bu platforma, dizaynerlarga ish topishda yordam beradi. Foydalanuvchilar, o'zlarining loyihalariga qo'shimcha ko'rinishlar yaratish uchun o'zgartirishlar qilishlari mumkin. Bu platforma, dizaynerlar va mijozlar o'rtasida to'g'ridan-to'g'ri aloqani ta'minlaydi.

Designhill - Bu platforma, dizayningizni yashirin bilan sotishga yordam beradi. Foydalanuvchilar, yaratishlari uchun bir necha dizayn variantlari qabul qilishlari mumkin. Bu platforma, dizaynerlarni qo'shimcha ma'lumotlar olgan mijozlar bilan aloqada bo'lishga imkon beradi, shuningdek, mukofotli ishlar topishga imkon beradi.

Piktochart - Bu platforma, vizual ma'lumotlarni yaratishga yordam beradi. Foydalanuvchilar, shablonlarni ishlatish yoki o'zlarining dizaynlarini yaratishlari mumkin. Bu platforma, infografika, xaritalar, chartlar va boshqa vizual ma'lumotlar yaratishga imkon beradi. Piktochart, foydalanuvchilarga qulay va intuitiv interfeysni taqdim etadi.

Freepik - bu rasmlarga mo'ljallangan veb-sayt. Onlayn platforma tomonidan ishlab chiqarilgan va tarqatiladigan kontentga fotosuratlar, rasmlar va vektor tasvirlar kiradi. Platforma o'z tarkibini freemium modeli ostida tarqatadi, ya'ni foydalanuvchilar kontentning katta qismiga bepul kirishlari mumkin. Ammo bundan tashqari, ko'proq eksklyuziv resurslarga kirish, foydalanilgan tarkibga tegishli bo'lmaydigan afzalliklarga ega obuna sotib olish mumkin.

Pinterest - bu foydalanuvchilarga rasmlarni onlayn qo'shish, ularni tematik to'plamlarga joylashtirish va boshqa foydalanuvchilar bilan baham ko'rish imkonini beruvchi ijtimoiy Internet xizmati. Saytning badiiy dizayni tufayli Pinterest ayniqsa ayollar orasida mashhur. 2016 - yil 30-noyabr holatiga ko'ra, sayt [alexacom](https://www.alexacom.com) reytingida 50-o'rinni egallaydi.



Google Fonts - Google kompaniyasiga tegishli kompyuter shrifti va veb-shrift xizmati. Bunga bepul va ochiq kodli shriftlar oilalari, kutubxonani ko‘rish uchun interaktiv veb-katalog, CSS va Android orqali shriftlardan foydalanish uchun API kiradi. Google Fonts kutubxonasidagi mashhur shriftlarga Roboto, Open Sans, Lato, Oswald, Montserrat, Source Sans Pro va Raleway kiradi.

BestFonts.pro - bu erda siz shriftlarni bepul yuklab olishingiz va keyin ularni veb-saytingizga ishlatishingiz yoki MacOS va derazalarga o'rnatishingiz mumkin. Portalda taqdim etilgan to'plamlarni Photoshop, Figma va Sketch yoki Adobe InDesign kabi matn terish uchun muharrirlarga ulash ham oson. Sizning qulayligingiz uchun minigarnituralar tez tanlov filtrlari bilan toifalarga bo'linadi.

Shutterstock - fotosuratlar, videolar, musiqa va tahrirlash vositalarini taqdim etuvchi Amerika kompaniyasi. Kompaniyaning bosh qarorgohi Nyu-Yorkda joylashgan. 2003 yilda dasturchi va fotograf Jon Oringer tomonidan asos solingan. 2023 yil holatiga ko'ra, uning kutubxonasi 440 milliondan ortiq rasmlar, shuningdek, royaltisiz vektorlar va rasmlar, videokliplar va musiqalar.

ShapeFactory - bu dizaynerlar tomonidan hamma uchun qurilgan dizayn vositalari to'plami. Bu mahsulotni yaxshi ko'radiganlar uchun eng so'nggi mobil ilovalar, veb-saytlar, apparat loyihalari va texnologik ijodlar bilan bo'lishish va tanishish uchun joy hisoblanadi. Keltirilgan platformalar grafik dizaynerlar uchun eng kerakli gigant platformalar bo'lib, ularning barchasi, grafik dizaynerlarga o'zlarining ishlarini osonlashtirish, rivojlantirish va yangi dizaynlar yaratish imkonini beradi. Ammo bular faqat dizaynerlar uchun ko'makchi ya'ni dizayner ishini tezlashtiruvchi va haqiqiy sa'nat asarini yaratish uchun yordam beruvchi platformalar hisoblanadi.

Umuman olganda, onlayn platformalar oliy ta'limda kompyuter grafikasidan foydalanish uchun qulay, qiziqarli, hamkorlikdagi, moslashtirilgan va real yo'naltirilgan muhitni yaratuvchi vosita hisoblanadi va ushbu platformalardan foydalangan holda,



o'qituvchilar o'quv jarayoni samaradorligini oshirishi, dizayn sohasidada o'qiyotgan talabalarning esa bilim va malakalarini rivojlantirish, o'quv tajribasini oshirishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar va internet saytlari:

1. B.N Tahirov. Bulutli texnologiyalardan ta'lim jarayonida foydalanish imkoniyatlari// BuxDU amaliy matematika va axborot texnologiyalarining zamonaviy muammolari mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy anjumani 2022 15-aprel
2. Худойназаров У.А, Хайдаров Ш.О, Улуғмуродов Е.А, “Разработка модели и алгоритма управления процессом отбели ткани” (монография), 2023.
3. Ulug‘murodov E.A, Sayfullayev.S.I, “Essential online platforms for graphic designers” models and methods in modern science International scientific-online conference, France 2024-yil 23-yanvar
4. <https://www.texnoman.uz/>
5. <https://old.mohirdev.uz/front-end-dasturchi-bolish/>
6. <https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Freepik>
7. <https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Pinterest>
8. https://uz.m.wikipedia.org/wiki/Google_Fonts
9. <https://en.bestfonts.pro/>
10. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Shutterstock>
11. <https://www.producthunt.com/about>
12. <https://www.producthunt.com/about>
13. <https://researchedu.org/index.php/openscholar/article/view/4130>