



## ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ЦЕРЕМОНИИ И ТРАДИЦИЙ ИНДИЙСКИХ ГРАЖДАН В ТУРКЕСТАНЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

**Халикулова Умида Рустамовна**

Самаркандский филиал ТАТУ

umidaxalikulova93@gmail.com

**Аннотация:** В данной статье предпринята попытка сосредоточить внимание на культурной жизни индийских граждан, проживавших в Туркестане в конце XIX - начале XX веков. При освещении дела была предпринята попытка использовать документы суда генерал-губернатора Туркестана и соответствующие сведения историков. Периодические границы дела прослеживаются до конца XIX - начала XX веков. Большая часть этой информации сейчас хранится в фондах Центрального государственного архива Республики Узбекистан. При освещении дела также была предпринята попытка кратко остановиться на прибытии индийских граждан и появлении их первых поселений. В основной части работы особое внимание уделяется культурной деятельности и религиозным обрядам индийских граждан, проживавших в Туркестане в этот период.

**Ключевые слова:** Индийский старейшина, генерал-губернатор Туркестана, Архивные фонды, История Мукимхани, Индийские кварталы, Индийские караван-сараи.



**Введение.** Туркестан – древний культурный центр и регион, где трудятся многие народы. Социальный состав индийских граждан, проживающих в регионе, состоял из представителей различных элементов. Среди них были индийцы, мусульмане, сикхи, гибры и другие социальные слои. Хотя точных данных о численности социальных слоев индийцев в Туркестане нет, мы можем знать, что в Бухаре, в основном, индийские мусульмане, в остальной части региона было больше представителей других социальных слоев. кастового состава индийских граждан Туркестана по пиктограммам на лбу и ушах. Индейцы другого слоя отличались от выходцев из Туркестана своим внешним видом, а европейские туристы отличались одеждой, которую носили индейцы. Индейцы брали волосы, но отращивали волосы на затылке, всегда проводя красную линию между глазами. Они носили рубашку и узкие брюки, на голове шапку и шапку, всегда закрывающую затылок. Костюм, который носили индейцы в Туркестане, и красная полоса на лбу отличали их от местных жителей. Индузы отличались от коренного населения не только национально и религиозно, но и классически, т. е. были богаче большинства коренного населения. Понимая это, индейцы избирали военных, призывавших в свои общины старейшин с целью классовой защиты. Индийские общины во главе с такими старейшинами существовали во всех районах проживания индейцев в Туркестане. Этими общины руководили избранные старейшины. В обязанности старейшин входило в основном поддержание официальных связей с правящими кругами Бухарского эмирата и Российской империи. Опыт взаимоотношений администрации Бухарского эмирата с индийскими гражданами старейшины использовали для решения вопросов наследования имущества с согласия всех членов индийской общины, проживающих в этом районе.

**Главная часть.** Большинство индийских граждан в Туркестане проживало в особых караван-салях, которые обычно считались торгово-экономические центры.



Потому что большая часть индейцев через какое-то время вернулась на родину. Караван-сараи считались резиденциями индийских граждан, культурными центрами, храмами. Поскольку индусам-мусульманам в Средней Азии было запрещено строить храмы, религиозные церемонии они старались проводить в караван-сараях. По сохранившимся данным, караван-сараи для богослужений использовали индийцы, проживающие в Ташкенте, Бухаре и Коканде. Согласно этим сведениям, в караван-сараях, используемых индейцами для богослужений, существовал небольшой алтарь, в котором хранилось множество каменных статуй. Помимо идолов, в храмах караван-сараев Коканда хранились специальные шкафчики. Такие сведения дал Скайлер, посетивший Ташкент в 1875 году. «Небольшая комната в углу караван-сарая превращена в храм, где размещены небольшие каменные статуи и множество мелких предметов. Там были изображения Вишну. Индийцы-мусульмане имели в Средней Азии церковные и религиозные библиотеки. Эту информацию подтверждают и сведения в отчете о сборе Джузи в Бухаре в 1307 году хиджры, в 1889 году нашей эры, о том, что библиотекой караван-сарая в Карши руководили 3 священника. В 80-е годы XIX века в индийских храмах (караван-сараях) городов Коканда было много книг, а в караван-сараях Коканда было отдельное помещение для книг. В храме в караван-сарае возле алтаря хранились книги, украшенные ожерельями. Возможно, эти книги представляли собой сборник религиозных гимнов. Храмы упоминаются в судебных документах как «Молебенные дома Молени». (Дмитриев Г.Д. Из истории индийских колоний в Средней Азии (вторая половина XIX- начало XX в.). Страны и народы Востока. Вып. XII. Москва 1972 г. .с.234.) В храмах караван-сараев есть специальные представители индийских переселенцев, которых в русских и бухарских документах зовут Пирзода. Они приехали в Туркестан служить священниками. В 1907 году в Наманган приехал индиец Тулсамал Сабрадж и сообщил русским, что приехал служить суфием в индийских храмах. В индийских храмах также был слуга-муэдзин, отвечавший за чистоту храма. В 80-е годы XIX века в старом Маргилане



позиция подмостей появилась и в индейских общинах. Строительные леса были выбраны у бедных индейцев и зарабатывали на жизнь благотворительностью, подаваемой другими индейцами. В Фергане священником индийской общины вместо Ибкумала Хиррарамы был назначен Баба Началдасов. В одном из караван-сараев Ташкента также есть храм, интерьер которого украшен красочными картинами и идолом богини Кали. Все «моленни» в храмах имели своих жрецов в качестве «князей» и они, как и их соотечественники, обменивались. Все это позволяет сделать вывод, что среди индейцев Средней Азии были профессиональные индийские жрецы. Индусы поклонялись огню, живя в караван-сараях. Именно поэтому он держал в караван-сараях идолов и идолов. Индийцы также считали реку Ганг священной и поклонялись ей. Даже когда они пришли в Туркестан, они старались верить в Ганг, то есть строили мост через канал и зажигали над ним фонарь, который сравнивали с Гангом. Немецкий путешественник Альберихт, посетивший индийские караван-сараи в Бухаре в 1990-е годы, рассказал, что стены индийских караван-сараев были побелены и на них были нарисованы различные картины. Кроме того, стены жилых помещений караван-сарая также украшены разноцветными узорами. Из этих фактов мы можем узнать, что индейцы пытались сохранить национализм во внутренних районах страны. их дома. Караван-сараи состояли из небольших комнат, в которых могли разместиться 2-3 человека. Помимо того, что индейцы отличаются от местных жителей своим внешним видом, они также отличаются антропологическим обликом и одеждой. Прямоугольная черная шляпа и кожаные туфли на низком каблуке выделяли их среди местных жителей. Согласно письменным сведениям, никаких крупных зданий индийскими гражданами не строилось, а индийские хозяйства ничем не отличались от домов местных жителей того времени. Интерес представляют также следующие сведения по этнографии индейцев Туркестана. Письменные источники сообщают об отношениях индийских граждан с местным населением, которые можно разделить на две части; первое: индейцы имели очень хорошие, доверительные



отношения с жителями региона, в котором они жили, и принимали участие в празднествах. Они совершали свои ритуалы - например, каждое утро мылись, обливая водой ("омовения" в русских источниках), независимо от погоды. В 80-х годах XIX века в караван-сарае суфия-Ралесу из Андижана существовала такая очистительная комната, которая в русских источниках называется «купальня». Второй, своеобразный мистический аспект этнографии индейцев Туркестана заключался в том, что по их традиции осуществлялось кремирование умершего человека. Из-за разногласий среди местных жителей церемонию чиновник генерал-губернатора провел ночью под особым надзором полиции, что местные жители сочли загадкой. Можно указать некоторые сведения о празднествах, проводимых теми, кто выслеживал индейцев в стране. Судья окружного суда Коканда сообщил о празднике в честь богини Кришну 25 февраля (9 марта) 1879 года, а также о празднике, проводимом в Карши бухарским миршаби и, по мнению специалистов, в честь «Лакшми ». По словам человека, присутствовавшего на празднике Девали в честь индийской Лакшми, который проходил в караван-сарае в Карши, интерьер караван-сарая был наполнен множеством светильников. Аналогичный праздник прошел среди индийских иммигрантов в октябре. Во время церемонии в караван-сарае зажгли сотни парафиновых ламп. Певцы исполнили песни на религиозную тематику. В этот праздник алкоголь не употреблялся. Ели мясные и овощные блюда. Российский исследователь Н.М. Лыкошин писал о праздновании праздника «девали» в Ташкенте. Ритуалы и церемонии индийских переселенцев были известны широкому кругу народов Центральной Азии. Э.Эверсман сообщает, что в 1980-е годы в Бухаре, как и в Индии, содержались священные коровы. Индейцы Туркестана считали говядину священной, поэтому ее не ели. Он даже смешал коровью мочу с красной краской и натер ею лоб. Накануне праздника индийцы из Бухары привезли в индийские караван-сараи сигары. Индусы молились, опрыскивая сухую красную краску. Лыкошин отметил, что во время одного из индийских фестивалей в индийские



караван-сараи тоже приходили местные жители, чтобы посмотреть фестиваль, и сообщали, что они смешались с индейцами. Были пиктограммы и в индийских храмах. По словам корреспондента ташкентской газеты "Маърифат", икона богини Калли хранилась в Ташкенте, и неизвестно, как она была привезена в Туркестан из Банаrasa. Он установлен на толстой жести на крашеной доске высотой в аршин, кен аршин высоты и прибит к прочному деревянному каркасу. Передняя часть защищена толстым стеклом для безопасности. Погребения индейцев представляли интерес и для европейской части Туркестана. Полных сведений об их захоронениях среди среднеазиатского населения не было. С 90-х годов XIX века в обрядах стали участвовать местные жители. По словам Ликошина, на похоронах индейцев в Ташкенте в 1894 году под присмотром русских чиновников присутствовали также представители европейской части и местного населения. Из вышеизложенного можно сказать, что индейцы в Туркестане старались сохранить свою национальность. Таким образом, разные слои населения Центральной Азии имели возможность познакомиться с ними. Но аборигены не могли иметь полных знаний об индийской культуре и их образе жизни, поскольку единственным источником информации об Индии был непосредственный контакт с малограмотными индейцами. Индейцы в основном занимались торговлей, продавая шарфы, муслин, ткани. В Ташкенте проживало также небольшое количество индийских цыган, говоривших по-персидски и чьи жены занимались плетением сетей и колдовством. Вамбре, приехавший в Туркестан в 1860-х годах, также отмечал, что здесь жили индейцы. Вамбре отмечал, что евреи, афганцы и индейцы жили в Средней Азии наряду с другими народами. Вамбре называл индейцев молтони и говорил, что их отличает от других народов линия на лбу. Кроме того, индейцы, живущие в Туркестане, тоже называли себя индийцами. В основном они занимались дрессировкой домашних животных и мелкой торговлей, их женщины продавали местную косметику, мыло, аттракционы и лекарства, они ходили с открытым лицом. Индейцы в Туркестане очень боялись



тюремного заключения. Причина в том, что по религиозным законам индусов он не ел пищу, приготовленную чьей-то рукой. Он не пил ни чая, ни воды из чьей-либо чашки. Однако в тюрьме индусы, которым не была предоставлена такая возможность, были суровы в отношении своих религиозных взглядов. Более того, заключенным в тюрьму гражданам Индии не разрешалось выпускать под залог.

**Заключение.** На сегодняшний день исследованиями недостаточно изучены религиозные обряды и обычаи индийских граждан в Туркестане. Анализ литературы и источников позволил сделать вывод, что индусы, проживающие в Средней Азии, старались сохранить свои традиции и национальность, даже находясь вдали от своей родины. Неизученность обычая и культуры индейцев в стране, т. е. их внутренней жизни, объяснялась отсутствием в индийских караван-салях чужаков, закрытостью их внутренней жизни. Были также случаи, когда некоторые индейцы, проживавшие в Туркестане, сталкивались с местным населением в процессе совершения своих ритуалов. Например, на похоронах индусов они сожгли тело, чем вызвали неудовольствие местного населения. По этой причине их похороны прошли под наблюдением полиции в ночное время. Хотя точных сведений о численности социальных слоев индийских граждан в Туркестане нет, источники подтверждают, что в регионе существует несколько социальных слоев индийцев. Тот факт, что индийские граждане вернулись на родину после периода активности в Средней Азии, или барьеры, наложенные им колониальной администрацией на покупку частной собственности в стране, также побуждали индийцев жить в караван-салях.

#### Использованная литература:

1. Борнс А. Путешествие в Бухару. М.1848. часть 2.-С.406
2. Гейер.И.И. «Всероссийский Туркестан». Типографии. Ташкент. 1908.- С. 58 с.



3. Вамбре. А. Путешествие по Средней Азии. Издания. А.И. Маманова.М.1874.- С.149
4. Костенька Л. Поездка в Самарканд. «Голос» 1869. № 88
5. Лыкошин Н М. Туркестанские ведомости 1894 № 9.
6. Лансдел Х. Русская Центральная Азия. Лондон.1885 год. 100.п.
7. Масальский В.И. Туркестанская область. Санкт-Петербург. 1913. Т. 19.-С. 414-523
8. Михайлов М. Заметки о торговых пошлинах. Туркестанские Ведомости. № 47.1880
9. Петров-Батурич С. В. Встреча с племянником Нана-Саид в Петербурге - Русский Вестник 1879 № 6
10. Эргашев Б.Э, Ахмедов Т.. Жизнь и образ жизни индийских граждан в Туркестане/Узбекистане Археология и журналы. № 2 (15). Самарканд.2017.-С.55-60 с.
11. Хорошкин А.П.Народы Средней Азии.Материалы для статистики Туркестанской области.Веп.3.-СПб.1874.- С.117-118.
12. ЦГАРУ, Фонд I, список 31, работа 297, стр. 13.
13. ЦГАРУ, Фонд I, список 32, работа 261, стр. 26.
14. ЦГАРУ, Фонд I, список 32, работа 261, стр. 26.
15. ЦГАРУ, Фонд И26, список 1, работа 93.
16. ЦГАРУ, Фонд 510, список 1, работа 25, стр. 15.
17. ЦГАРУ, фонд 2866, список 1, работа 10, стр 46.