



YANGI O‘ZBEKISTONDA MILLIY ESTRADA YO‘NALISHNING RIVOJLANISH TENDENSIYALARI

To‘xtaxunova Guliniso Shavkatbek qizi

O‘zDK huzuridagi Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san’ati instituti
Iqtidorli talabalarning ilmiy-tadqiqot faoliyatini tashkil etish bo‘limi boshlig‘i

Annotatsiya

Mazkur maqolada Yangi O‘zbekiston sharoitida milliy estrada san’atining rivojlanish bosqichlari, zamonaviy yo‘nalishlari hamda uning madaniy-ma’naviy hayotdagi o‘rni ilmiy tahlil qilinadi. Milliy estrada san’atining globallashuv jarayonlari bilan uyg‘unlashuvi, an’anaviy musiqiy meros asosida zamonaviy janrlarning shakllanishi va yosh ijodkorlar faoliyatining ahamiyati yoritiladi. Shuningdek, davlat siyosati, madaniyat sohasidagi islohotlar va raqamli texnologiyalarning estrada san’ati rivojiga ta’siri asoslab beriladi.

Kalit so‘zlar: milliy estrada, Yangi O‘zbekiston, musiqa madaniyati, globallashuv, an’ana va zamonaviylik, yosh ijodkorlar.

Аннотация

В статье анализируются этапы развития национальной эстрады в условиях Нового Узбекистана, ее современные направления и роль в культурно-духовной жизни общества. Рассматривается взаимодействие традиционного музыкального наследия и современных жанров, а также влияние государственной политики и цифровых технологий на развитие эстрадного искусства.

Ключевые слова: национальная эстрада, Новый Узбекистан, музыкальная культура, глобализация, традиция и современность, молодежь.

Annotation

This article analyzes the development trends of national pop (estrada) music in New Uzbekistan, its stages of evolution, and its role in cultural and spiritual life. The interaction between traditional musical heritage and modern genres, as well as the impact of state policy and digital technologies on the development of pop music, are discussed.

Keywords: national pop music, New Uzbekistan, musical culture, globalization, tradition and modernity, youth.



Kirish

Yangi O‘zbekiston taraqqiyot bosqichida milliy madaniyatni rivojlantirish davlat siёsatining ustuvor йўналишларидан бири ҳисобланади. Бу жараёнда миллий эстрада санъати халқнинг маънавий эҳтиёжларини қондирувчи муҳим маданий соҳа сифатида намоён бўлмоқда. Эстрада мусикаси нафақат кўнгилочар санъат, балки миллий қадриятларни тарғиб этувчи, ёшларни тарбияловчи муҳим восита сифатида ҳам хизмат қилади.

Milliy estrada san’atining tarixiy shakllanishi

O‘zbek milliy estrada san’ati XX asrning ikkinchi yarmida professional sahna madaniyati asosida shakllana boshladi. Dastlab xalq qo‘shiqlari va an’anaviy kuylar zamonaviy orkestr ijrosi bilan uyg‘unlashtirildi. Keyinchalik estrada san’ati mustaqil yo‘nalish sifatida rivojlanib, o‘zining ijrochilik maktabi va estetik mezonlarini shakllantirdi.



Yangi O‘zbekiston davrida estrada san’atining yangi bosqichi

So‘nggi yillarda madaniyat va san’at sohasida amalga oshirilayotgan islohotlar milliy estrada san’ati rivojiga yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Konsert zallari, madaniyat markazlari, ijodiy studiyalar faoliyati kengayib, yosh ijodkorlarni qo‘llab-quvvatlash mexanizmlari yo‘lga qo‘yildi.

An’ana va zamonaviylik uyg‘unligi

Milliy estrada asarlarida an’anaviy ohanglar bilan bir qatorda zamonaviy ritm va aranjirovkalardan foydalanish tendensiyasi kuchaymoqda. Bu holat milliy musiqaning jozibasini oshirib, uni yosh avlodga яқинлаштирмоқда.

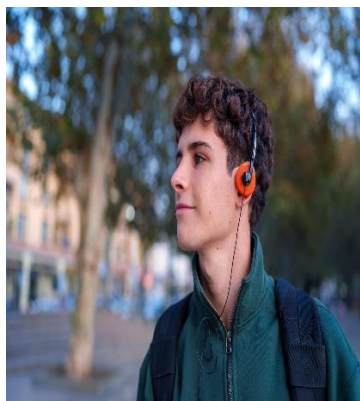


Raqamli texnologiyalar va estrada

Internet platformalari, ijtimoiy tarmoqlar va striming xizmatlari estrada musiqasining ommalashuvida muhim rol o'ynamoqda. Bugungi kunda ko'plab qo'shiqlar avvalo raqamli muhitda mashhurlikka erishmoqda.

Milliy estrada va yoshlar

Yoshlar milliy estrada san'atining asosiy auditoriyasini tashkil etadi. Ularning didi va qiziqishlari estrada yo'nalishlari rivojiga bevosita ta'sir ko'rsatadi. Shu bois, yoshlar uchun mo'ljallangan mazmunan boy va tarbiyaviy ahamiyatga ega asarlar yaratish dolzarbdir.



Milliy estrada san'atining ijtimoiy-ma'naviy ahamiyati

Milliy estrada qo'shiqlari vatanparvarlik, insonparvarlik, oila, do'stlik kabi mavzularni targ'ib etib, jamiyat ma'naviy muhitini boyitadi. Bu jihat uning tarbiyaviy imkoniyatlarini kengaytiradi.

Muammolar va rivojlanish istiqbollari

Milliy estrada san'ati oldida quyidagi vazifalar turibdi:

- milliylikni saqlash va boyitish;



- professional ijrochilik darajasini oshirish;
- xalqaro maydonga chiqish imkoniyatlarini kengaytirish.

Xulosa

Yangi O‘zbekiston sharoitida milliy estrada san’ati jadal rivojlanib, milliy madaniyatning muhim tarkibiy qismiga aylanmoqda. An’ana va zamonaviylik uyg‘unligi asosida yaratilayotgan asarlar xalqimizning boy musiqiy merosini kelajak avlodga yetkazishga xizmat qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Karimov I.A. Yuksak ma’naviyat – yengilmas kuch. – Toshkent: Ma’naviyat, 2018.
2. Abdullayev M. Zamonaviy san’at va globalashuv. – Toshkent: Akademnashr, 2019.
3. Jo‘rayev S. Musiqa estetikasi asoslari. – Toshkent: O‘qituvchi, 2017.
4. Qodirov B. O‘zbek estrada san’ati tarixi. – Toshkent: San’at, 2016.
5. Rasulov A. Ommaviy madaniyat va yoshlar. – Toshkent: Fan, 2020.
6. Hallam S. The power of music: Its impact on the intellectual, social and personal development of children and young people // International Journal of Music Education, 2010.
7. Bennett A. Popular Music and Youth Culture. – London: Palgrave Macmillan, 2000.