

**MILLIY ESTRADA QO'SHIQLARINING TARBIYAVIY AHAMIYATI.****To'xtaxunova Gulniso Shavkatbek qizi****O'zDK huzuridagi Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati institute
Iqtidorli talabalarning ilmiy-tadqiqot faoliyatini tashkil etish bo'limi boshlig'i****АННОТАЦИЯ**

Мақолада миллий эстрада кўшиқларининг жамият маънавий-ахлоқий тараққиётидаги ўрни, айниқса ёш авлод тарбиясига таъсири илмий жиҳатдан таҳлил қилинган. Кўшиқ матни, мусиқий услуб ва ижро маданиятининг тарбиявий омил сифатидаги аҳамияти очиқ берилган. Замонавий ўзбек эстрада ижодкорларининг асарлари мисолида миллий қадриятлар, ватанпарварлик, оилавий анъаналар ва маънавий поклик ғояларининг ифодаланиши кўрсатилган.

Калит сўзлар: миллий эстрада, тарбия, маънавият, ёшлар, кўшиқ матни, маданият.

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается воспитательное значение национальных эстрадных песен, их роль в формировании духовных и нравственных ценностей молодежи. Проанализированы художественные особенности текстов, музыкального языка и исполнительской культуры. Показано, что современная узбекская эстрада способствует сохранению национальной идентичности и воспитанию патриотизма.

Ключевые слова: национальная эстрада, воспитание, духовность, молодежь, культура.

ABSTRACT

The article analyzes the educational significance of national pop songs and their role in shaping moral and spiritual values of young people. Special attention is paid to lyrical content, musical style, and performance culture as key factors of educational influence. The study shows that Uzbek pop music plays an important role in preserving national identity and promoting patriotism.

Keywords: national pop music, education, spirituality, youth, culture.

КИРИШ

Муסיқа инсон маънавий камолотига таъсир этувчи энг кучли санъат турларидан биридир. Айниқса, миллий эстрада кўшиқлари халқнинг тарихий хотираси, урф-одатлари ва қадриятларини сақлашда муҳим аҳамият касб этади. Бугунги кунда ёшларни маънавий баркамоллик руҳида тарбиялаш масаласида эстрада



санъатининг ўрни янада ортиб бормоқда.

МИЛЛИЙ ЭСТРАДА ВА МАЪНАВИЙ ҚАДРИЯТЛАР

Миллий эстрада қўшиқларида кўпинча қуйидаги ғоялар акс этади:

- Ватанга муҳаббат
- Ота-онага ҳурмат
- Оилавий қадриятлар
- Дўстлик ва инсонпарварлик

Бу ғоялар қўшиқ матни орқали тингловчи онгига таъсир қилиб, унинг ахлоқий қарашларини шакллантиради.

ЁШЛАР ТАРБИЯСИДА ҚЎШИҚ МАТНИНИНГ ЎРНИ

Қўшиқ матни — тарбиявий мазмуннинг асосий ташувчисидир. Содда, халқона ва маъноли сўзлар ёшларда ижобий ҳис-туйғулар уйғотади.

1-жадвал.

Миллий эстрада қўшиқларида учрайдиган асосий тарбиявий мавзулар.

Мавзу	Тарбиявий таъсир йўналиши
Ватанпарварлик	Фуқаролик онгини ошириш
Ота-онага ҳурмат	Оилавий тарбияни мустаҳкамлаш
Садокат ва муҳаббат	Ахлоқий поклик
Дўстлик	Ижтимоий фаоллик

МИЛЛИЙ ЭСТРАДА ИЖОДКОРЛАРИ ФАОЛИЯТИ МИСОЛИДА



Масалан, Sherali Jo'rayev қўшиқларида миллий анъаналар ва инсонпарварлик ғоялари кенг ёритилади.



Ozodbek Nazarbekov эса замонавий ёшлар дунёқарашини миллий рух билан уйғунлаштирган асарлари билан танилган.

Yulduz Usmonova ижодида Ватан, она, халқ тақдири мавзулари устувордир.

МУСИҚИЙ УСЛУБ ВА ТАРБИЯ

Миллий ладлар, анъанавий ритмлар ва замонавий аранжировка уйғунлиги кўшиқларни ёшларга янада яқинлаштиради. Бу эса тарбиявий таъсирни кучайтиради.

МУҲОКАМА

Таҳлиллар шуни кўрсатадики, миллий эстрада кўшиқлари фақат кўнгилочар вазифани эмас, балки муҳим маънавий-маърифий функцияни ҳам бажаради. Уларни таълим муассасаларида тарбиявий жараёнга кенг жорий этиш мақсадга мувофиқ.

ХУЛОСА

Миллий эстрада кўшиқлари ёш авлодни маънавий баркамол, ватанпарвар ва ахлоқий пок инсонлар қилиб тарбиялашда катта имкониятларга эга. Шу боис, бу соҳага илмий ва амалий эътиборни янада кучайтириш зарур.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Каримов И.А. Юксак маънавият — енгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008.
2. Турсунов С. Ўзбек муסיқаси тарихи. – Т.: Фан, 2015.
3. Раҳмонов Н. Эстрада санъати асослари. – Т.: Муסיқа, 2018.
4. Nazarbekov O. Uzbek Pop Art Development. – Tashkent, 2020.
5. Ismailova D. National Culture and Youth Education. – Tashkent, 2019.