

**YANGI O‘ZBEKISTONDA MADANIYAT SIYOSATI VA ESTRADA
SAN’ATI.****To‘xtaxunova Gulniso Shavkatbek qizi****O‘zDK huzuridagi Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san’ati institute
Iqtidorli talabalarning ilmiy-tadqiqot faoliyatini tashkil etish bo‘limi boshlig‘i****АННОТАЦИЯ**

Мақолада Янги Ўзбекистон шароитида амалга оширилаётган маданият сиёсати ва унинг эстрада санъати тараққиётига таъсири илмий жиҳатдан таҳлил қилинган. Давлат томонидан қабул қилинган қарорлар, кўллаб-қувватлаш дастурлари ва ислохотлар натижасида миллий эстраданинг мазмун ва шакл жиҳатдан янгиланиши кўрсатиб берилган. Эстрада санъатининг ёшлар тарбиясидаги ўрни ва маънавий аҳамияти асосланган.

Калит сўзлар: маданият сиёсати, Янги Ўзбекистон, эстрада санъати, давлат кўллаб-қувватлаши, миллий маданият.

АННОТАЦИЯ

В статье анализируется культурная политика Нового Узбекистана и её влияние на развитие эстрадного искусства. Рассматриваются государственные программы поддержки, реформы и их значение для модернизации национальной эстрады.

Ключевые слова: культурная политика, Новый Узбекистан, эстрадное искусство, государственная поддержка.

ABSTRACT

The article examines the cultural policy of New Uzbekistan and its impact on the development of pop art. It highlights state programs, reforms, and their role in modernizing national pop music and strengthening its educational significance.

Keywords: cultural policy, New Uzbekistan, pop art, state support, national culture.

КИРИШ

Маданият сиёсати ҳар қандай давлатнинг маънавий тараққиётини белгилаб берувчи муҳим омил ҳисобланади. Янги Ўзбекистонда маданият ва санъат соҳасига қаратилган ислохотлар миллий ўзликни англаш, маънавий юксалиш ва ижодкорларни кўллаб-қувватлашга йўналтирилган.

**ЯНГИ ЎЗБЕКISTON MADANIYAT SIYOSATINING ASOSIY
ЙЎНАЛИШЛАРИ**

- Миллий маданий меросни асраш



- Ижодкорларни рағбатлантириш
- Ёш истеъдодларни қўллаб-қувватлаш
- Халқаро ҳамкорликни ривожлантириш

1-жадвал.**Маданият сиёсати йўналишлари ва натижалари.**

Йўналиш	Натижа
Давлат грантлари	Ижодий лойиҳалар кўпайиши
Фестиваль ва танловлар	Янги ижодкорлар кашф этилиши
Таълим дастурлари	Кадрлар сифати ошиши

ЭСТРАДА САНЪАТИ ВА ДАВЛАТ ҚЎЛЛАБ-ҚУВВАТЛАШИ

Давлат сиёсатининг эстрада санъатига йўналтирилган қўллаб-қувватлаши натижасида янги концерт майдонлари, замонавий студиялар ва продюсерлик марказлари ташкил этилмоқда.

ЗАМОНАВИЙ ЎЗБЕК ЭСТРАДАСИНИНГ ЁРҚИН НАМОЁНДАЛАРИ

Ozodbek Nazarbekov — маънавий мазмунга бой кўшиқлари билан танилган.

Yulduz Usmonova — миллий руҳ ва замонавий услуб уйғунлиги

Sevvara Nazarkhan — ўзбек эстрадасини халқаро майдонга олиб чиққан ижрочи.

ЭСТРАДА САНЪАТИНИНГ ЁШЛАР ТАРБИЯСИДАГИ ЎРНИ

Эстрада кўшиқлари орқали ватанпарварлик, инсонпарварлик ва миллий қадриятлар ёшлар онгига сингдирилади.

2-жадвал.**Эстрада кўшиқларининг тарбиявий таъсири.**

Мавзу	Таъсир йўналиши
Ватан	Фуқаролик онги



Оила	Ахлоқий тарбия
Дўстлик	Ижтимоий фаоллик

МУҲОКАМА

Янги Ўзбекистон маданият сиёсати эстрада санъатини сифат жиҳатдан янги босқичга олиб чиқмоқда. Бу жараён миллий анъаналарни сақлаган ҳолда замонавий тенденцияларни жорий этишга хизмат қилмоқда.

ХУЛОСА

Янги Ўзбекистонда амалга оширилаётган маданият сиёсати эстрада санъатининг ривожланиши учун мустаҳкам замин яратмоқда. Эстрада санъати жамият маънавиятини юксалтиришда муҳим восита бўлиб қолмоқда.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Каримов И.А. Юксак маънавият — енгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг маданият соҳасига оид қарорлари тўплами. – Т.: 2020–2023.
3. Турсунов С. Ўзбек муסיқаси тарихи. – Т.: Фан, 2015.
4. Ismailova D. Cultural Policy in Uzbekistan. – Tashkent, 2021.
5. Nazarbekov O. National Pop Art Development. – Tashkent, 2020.