



**Popob Texnikasidan Foydalangan Holda Kashtado'zlik Yordamida Zamonaviy
Kiyimlar To'plamini Yaratish: O'zbekiston Misolida**

Bobojonova Shahnoza Rustamovna

Toshkent To'qimachilik va Yengil Sanoat instituti

"Moda va dizayn" kafedrası assistenti

Imomova Zuxra

Toshkent To'qimachilik va Yengil Sanoat instituti

hamda Parij Xalqaro moda akademiası

qo'shma fakultetiga magistr talabasi

Ganiyeva Dilnoza Furkatovna

Toshkent To'qimachilik va Yengil Sanoat instituti

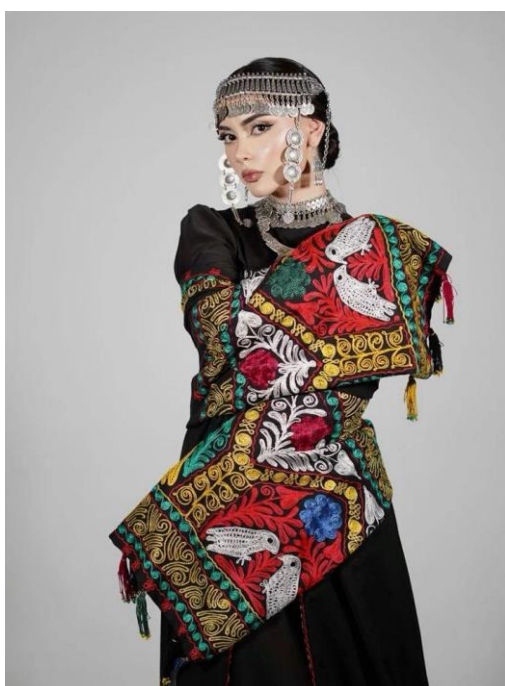
"Moda dizayn" kafedrası dotsenti PhD

Annotatsiya: Zamonaviy moda va san'at o'rtasidagi bog'lanish har doim ijodkorlarni yangi yondashuvlar yaratishga undaydi. O'zbekistonda an'anaviy kashtado'zlik san'ati ming yillik tarixga ega bo'lib, bugungi kunda bu qadimiy texnika zamonaviy dizaynlar bilan uyg'unlashib, yangi ko'rinishlarga ega bo'lmoqda. Ayniqsa, popop texnikasi bilan birlashtirilgan kashtado'zlik uslubidagi kiyimlar to'plami yaratish, o'ziga xos va innovatsion moda tendentsiyalarini yaratishda katta ahamiyatga ega.



O'zbek Kashtado'zligining Tarixi va PopobTexnikasi

O'zbekistonda kashtado'zlik an'anaviy hunarmandchilik san'ati sifatida qadimdan rivojlanib kelgan. O'zbek kashtado'zligida asosan rang-barang iplar bilan matolarni bezash, to'qimachilik va naqshli dizaynlar yaratish an'anaga aylangan. Har bir hududda o'ziga xos naqsh va texnika mavjud, bu esa o'zbek kashtado'zligini o'ziga xos san'atga aylantirgan.



Popob esa 20-asrning o'rtalarida Britaniya va AQShda paydo bo'lib, kundalik hayotdan, reklama va ommaviy madaniyatdan ilhom olgan san'at harakatidir. Popobning yorqin ranglari, sodda shakllari va mashhur ramzlari bugungi moda olamida ham keng tarqalgan. O'zbekiston moda dunyosida popob texnikasini kashtado'zlik bilan uyg'unlashtirish, milliy an'analarga zamonaviy estetikani qo'shish imkoniyatini yaratadi.

Popob Kashtado'zlikni O'zbek Modasiga Integratsiya Qilish

Popob texnikasini kashtado'zlikka qo'llash, o'zbek kiyimlarini yanada jozibali va o'ziga xos qiladi. O'zbek kashtado'zligining nozik va murakkab naqshlari popobning yorqin ranglari va sodda shakllari bilan birlashganda, zamonaviy kiyimlar to'plamini yaratishda



yangi izlanishlarga olib keladi. Bunday uyg'unlashuv, O'zbekistonning milliy merosini saqlagan holda, modaning global tendentsiyalariga moslashtirilgan yangi kiyimlarni yaratishga imkon beradi.

Zamonaviy Kiyimlar To'plamida Popob va Kashtado'zlikni Birlashtirish

1. Geometrik Naqshlar va Ranglar: Popob texnikasining asosiy elementlaridan biri — yorqin ranglar va geometrik shakllardir. O'zbek kashtado'zligida bu elementlarni qo'llash, kiyimlarda zamonaviy ko'rinishni yaratish imkonini beradi. Masalan, an'anaviy o'zbek naqshlaridagi o'ymakorlik elementlarini popobning sodda geometrik shakllari bilan birlashtirish, nafaqat milliy merosni, balki zamonaviy estetikani ham o'z ichiga oladi.

2. Mashhur Ramzlar va Ikonlar: Popob mashhur brendlar va ommaviy madaniyat ramzlari keng qo'llaniladi. O'zbek kashtado'zligi yordamida mashhur popob ramzlarini, masalan, kulgili qahramonlar yoki ikonik obrazlarni kiyimga kiritish mumkin. Bunday kombinatsiyalar kiyimlarni jozibali va diqqatga sazovor qiladi, shu bilan birga ularni madaniy va san'at nuqtai nazardan boyitadi.

3. Komiks Usulida Kashtalar: Popobning yana bir o'ziga xos elementi — komiks uslubidagi tasvirlar. O'zbek kashtado'zligi yordamida komiksning rang-barang va ko'zga tashlanadigan tasvirlarini yaratish mumkin. Bu usul, kiyimlarni nafaqat vizual jihatdan jozibali qiladi, balki ularni hayotiy va kreativ ko'rinishga olib keladi.

4. Yorqin Ranglar va Kontrastlar: Popobtexnikasida yorqin ranglar va qattiq kontrastlar ustuvor bo'ladi. O'zbek kashtado'zligining rang-barang iplarini popob ranglari bilan birlashtirish, kiyimlarga jonli va energiya to'la ko'rinish beradi. Kashtado'zlikda ishlatiladigan oltin, qizil, yashil, va ko'k ranglar popobning yorqinligi bilan uyg'unlashganda, kiyimlarni yanada ta'sirli qiladi.



O'zbek Modasida Popob Kashtado'zlikdan Foydalanish

Popob texnikasidan foydalangan holda kashtado'zlik yordamida yaratirilgan zamonaviy kiyimlar, O'zbekistonda nafaqat moda dunyosida, balki xalqaro maydonda ham yangi bir nafas olib kelishi mumkin. Milliy kashtado'zlikning betakror naqshlari va popobning zamonaviy elementlari kiyimlarga nafaqat estetik, balki madaniy boylik ham bag'ishlaydi. Bu kabi kiyimlar, O'zbekistonning qadimiy va zamonaviyligini, uning ko'p madaniyatli va rang-barang tarixini aks ettiradi.

O'zbek modasida popob va kashtado'zlikni birlashtirish, milliy kiyimlar to'plamini modernizatsiya qilish bilan birga, o'ziga xos san'at asarlari yaratadi. Kiyimlar endi nafaqat kiyinish vositasi bo'lib qolmaydi, balki san'at asari sifatida ham qaraladi. Bu esa O'zbekistonning o'ziga xos modasini va san'atliy merosini butun dunyoga tanitishda katta ahamiyatga ega bo'ladi.

Xulosa: Popob texnikasi va o'zbek kashtado'zligini birlashtirish orqali zamonaviy kiyimlar to'plamini yaratish, O'zbekistonning madaniy va san'atliy merosini saqlash bilan birga, yangi va innovatsion moda tendentsiyalarini yaratishda muhim o'rin tutadi. Bu yondashuv, milliy an'analarga zamonaviy estetikani qo'shish orqali, o'zbek modasini yangi bir bosqichga olib chiqadi. Kiyimlar nafaqat modaning bir qismi bo'lib qolmaydi, balki ular san'at asariga, madaniy ifodaga aylanishi mumkin. O'zbekistonda popob va kashtado'zlikning bu uyg'unlashuvi, nafaqat milliy, balki global miqyosda ham katta qiziqish uyg'otishi shubhasiz.