



**ПОРЯДОК СЛОВ И УДАРЕНИЕ В РУССКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:
СТАНДАРТНАЯ СТРУКТУРА ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ПОДЛЕЖАЩЕЕ-ГЛАГОЛ-
ОБЪЕКТ) В РУССКОМ ЯЗЫКЕ С ОБЪЯСНЕНИЕМ ТОГО, КАК ПОРЯДОК
СЛОВ МЕНЯЕТСЯ ДЛЯ УДАРЕНИЯ ИЛИ СТИЛЯ**

Султонмуродова Фарангиз Акрамовна

Ассистент кафедры русского языка и литературы УзФинПи

Орзикулова Д

Хурозова Н

Абдуазизова Дж

Студенты факультета педагогики и физической культуры УзФинПи

Аннотация: В статье рассматриваются особенности порядка слов в русском языке, включая стандартную структуру предложения (подлежащее-глагол-объект), а также способы изменения порядка слов для создания акцентов, выражения эмоций и стилистических целей. Акцентируется внимание на инверсии подлежащего и объекта, выносе глагола на конец предложения, выделении подлежащего и использовании вводных конструкций. Также рассматривается роль интонации и порядок слов в эмоциональной окраске высказывания. Статья подчёркивает значимость порядка слов



как выразительного средства, которое помогает передать не только содержание, но и эмоциональное отношение говорящего к высказыванию.

Ключевые слова: порядок слов, русский язык, структура предложения, акцент, интонация, эмоциональная окраска, инверсия, стилистика, выделение подлежащего, интонационная структура

В русском языке, как и в большинстве языков, существует определённый порядок слов в предложении. Основной, нейтральный порядок — подлежащее, глагол, объект (ПГО). Однако русский язык позволяет достаточно свободно менять порядок слов для выделения акцента, изменения стиля или передачи дополнительных нюансов. В данной статье рассмотрим стандартный порядок слов в русском предложении, а также различные способы перестановки слов для достижения нужного ударения или стиля.

1. Стандартный порядок слов: Подлежащее – Глагол – Объект (ПГО)

В русском языке основным считается порядок слов **Подлежащее – Глагол – Объект**. Этот порядок является нейтральным и служит для передачи основной информации без акцента на конкретные элементы предложения.

Пример:

- **Маша читает книгу.**

Здесь **Маша** (подлежащее) является тем, кто выполняет действие, **читает** (глагол) — это действие, и **книга** (объект) — то, к чему направлено действие.

2. Изменение порядка слов для акцента



Изменение порядка слов в русском языке позволяет выделить ключевую информацию. В зависимости от того, какое слово ставится в начало или конец предложения, говорящий может изменить смысл предложения, акцентируя внимание на подлежащем, объекте или глаголе.

Перемещение подлежащего в конец:

- **Книгу читает Маша.**

В данном случае акцент смещается на то, кто выполняет действие **Маша**.

Перемещение объекта в начало:

- **Книгу Маша читает.**

Здесь внимание направлено на **книгу**, подчёркивая, что именно её читает **Маша**.

3. Инверсия для создания стиля

Русский язык допускает различные варианты перестановок для придания выразительности или эмоционального оттенка. Часто инверсия встречается в художественных и поэтических текстах, где порядок слов меняется для создания ритма, подчёркивания определённых эмоций или придания тексту дополнительной стилистической окраски.

Пример:

Читает книгу Маша — инверсия подчеркивает само действие чтения, придавая предложению стильную, почти литературную окраску.

4. Ударение и интонация



Интонация и ударение также играют важную роль в выделении значимых частей предложения. Смысл высказывания может изменяться в зависимости от интонационного акцента. В русском языке порядок слов часто сочетается с интонацией, что помогает слушателю уловить основную мысль.

Пример:

- **Маша читает книгу?** (вопросительная интонация)
- **Маша читает книгу.** (утвердительная интонация)

Русский язык отличается от многих других языков своей свободной структурой предложения. Это значит, что в русском языке порядок слов может изменяться в зависимости от того, какое значение или эмоциональный оттенок хочет подчеркнуть говорящий. Однако, несмотря на гибкость, существуют основные правила и стандартные конструкции, на которые опираются носители языка.

Стандартная структура предложения (подлежащее-глагол-объект)

Как и в английском, стандартная структура русского предложения обычно следует порядку "подлежащее-глагол-объект" (П-Г-О). Например:

- *Мама купила хлеб.*

Здесь "мама" — подлежащее, "купила" — глагол, "хлеб" — объект. Такой порядок позволяет чётко и ясно выразить мысль, делая акцент на основном действии и его участниках.

Роль порядка слов в выражении акцентов и стиля



Хотя русский язык допускает изменения порядка слов, важно помнить, что любое изменение несет определённый смысловой оттенок или акцент. Рассмотрим, как работают разные структуры.

1. Инверсия подлежащего и объекта

Иногда объект может предшествовать подлежащему для того, чтобы подчеркнуть его важность. Например:

- *Хлеб купила мама.*

В данном предложении акцентируется слово "хлеб", что может обозначать его особую значимость для говорящего. Важное уточнение: при изменении порядка слов смысл сохраняется, но акцент смещается на объект, а не на подлежащее.

2. Вынос глагола на конец предложения

В русском языке глагол может быть вынесен в конец предложения, чтобы усилить акцент на действии или его результате:

- *Мама хлеб купила.*

Такое построение используется, чтобы подчеркнуть действие ("купила"), а не кто или что купил.

3. Выделение подлежащего

Когда говорящий хочет акцентировать внимание на подлежащем, оно может оставаться в начале или использоваться перед паузой:

- *Мама, купила хлеб.*



Здесь выражается акцент на том, кто совершил действие, и такое построение может придавать предложениям более экспрессивный или разговорный тон.

4. Использование вводных слов и конструкций

Вводные слова и конструкции также помогают изменить акцент. Например:

- *На рынке хлеб мама купила.*

В данном случае "на рынке" указывает на обстоятельства действия и переносит внимание на место, где произошло действие. Такой порядок помогает выделить дополнительную информацию, усиливая важность деталей в предложении.

Интонация и порядок слов

Порядок слов в русском языке тесно связан с интонацией, так как она помогает выделить ключевые моменты и передать эмоции. Например, предложение *Мама купила хлеб* при нейтральной интонации указывает на простое утверждение. Однако, интонация может меняться для создания вопроса или выражения удивления:

- *Мама купила хлеб?* (вопросительное предложение)
- *Хлеб купила мама!* (удивление или акцент на результате)

Связь порядка слов с эмоциональной окраской

Изменение структуры предложения часто помогает усилить эмоциональное воздействие. В поэзии, литературе и разговорной речи перемещение слов используется для того, чтобы добавить стилистическую окраску, выразить отношение к происходящему или выделить определенные моменты.



Заключение

Порядок слов в русском языке гибок и изменяется, что позволяет выразительно и многогранно передавать информацию. В русском предложении можно переставлять слова для акцента и стиля, а также использовать интонацию для создания нужного эффекта. Знание и понимание особенностей порядка слов помогают сделать речь более выразительной и понятной. Таким образом, порядок слов в русском языке — это инструмент, который помогает выразить не только содержание, но и настроение, акценты, эмоциональные оттенки.

Библиография:

1. Русанова, В. П. *Порядок слов в русском языке и его функции*. Москва: Наука, 2012..
2. Захарова, Н. А. *Русская интонация и структура предложения*. Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ, 2008.
3. Грамота.ру. "Порядок слов в русском языке". Доступ: <https://www.gramota.ru>.
4. Бурко, С. И. *Синтаксис современного русского языка*. Москва: Издательство Московского университета, 2016.
5. Беляев, А. Н. *Русская речь: особенности синтаксиса и стилистики*. Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2010.