



АЛЕКСАНДР АРКАДЬЕВИЧ ФАЙНБЕРГ

Расулова Рухшона Камолиддин кизи

Русская филология УзГУМЯ Узбекский

государственный университет мировых языков

Аннотация: В этой статье мы рассмотрим жизнь и творчество Александра Аркадьевича Файнберга, его ранние годы, интеллектуальное развитие и значительный вклад в области философии, литературы и критики.

Ключевые слова: культурное наследие, искренность, содружество братских народов, человечность, национальность

Введение: Направление литературы настолько широко и безгранично, что каждый росток в нем растет и прорастает так, что однажды он даст свой урожай в любом направлении. В таком широком и бескрайнем мире вырос любимец, занявший место в сердцах книголюбов двух народов: узбека и русского Александр Файнберг - узбекский и российский писатель. Поэт, трогающий сердца своими стихами с четким отражением искренности, потрясающей хранимые чувства, стал любимым писателем читателей. Александр Файнберг родился 2 ноября 1939 года в Жуковском районе Ташкента. Поэт окончил факультет журналистики Ташкентского государственного университета. Кроме того, он работал консультантом в Союзе писателей и именно с этого времени его произведения стали известны в мире. Александр Файнберг - русский народный поэт Узбекистана, несомненно, один из самых ярких творцов среди поэтов Узбекистана. Писатель является автором 15 поэтических сборников и



сценария поэмы "Мой брат", "Под жарким солнцем" на киностудии "Узбекфильм", произведений "Застигнутые в Кандагаре", "Преступники и мстители" на киностудии "Таджикфильм" и других фильмов и около 20 будут созданы мультфильмы. Его произведения и стихи издаются в Канаде и периодической печати зарубежных стран, таких как Израиль, и поклонники книги любят и заботятся друг о друге. Александр Файнберг считается великим переводчиком и донес до читателей книги узбекских поэтов на русском языке. Переведенные на узбекский язык известным поэтом, его стихи дошли до читателей в книге "Чигир". Важной частью работы Файнберга является организация литературных переводов. Навои, известный автор узбекской поэзии, Э. Вахидов, Абдулла Орипов. Поэмы Амона Матжона и других узбекских поэтов переведены на русский язык. В Ташкенте А. Ориповым, Хосият Рустамовой, Сироджиддином будет издан сборник стихов Саида, Амона Матжона "Гала белых птиц".

Лирический герой Файнберга раскрывает свою человеческую сущность в эпоху исторических социальных цепей, полностью сохранившую и готовую протянуть другим любовь, сострадание и руку помощи, умело описанные человеческие качества. Поэтесса называет Узбекистан своей родиной, любовь и благодарность к родине, которую она любила больше жизни, он не мог не выразить своими чувствами. В стихах и прозаических произведениях Джаннат описывала пейзажи Узбекистана, национальные традиции, высокую культуру и духовность нашего народа. Каждое изображение наполнено теплом искренней, согревающей сердце любви, олицетворяющей жизнь. Народный поэт Узбекистана, член Ассоциации кинематографистов России Александр Файнберг внес достойный вклад в развитие культурных связей между Узбекистаном. За свой вклад президент наградил его медалью Пушкина. По инициативе нашего Президента великим писателям-классикам и современникам на недавно созданной аллее писателей среди ее представителей был



воздвигнут памятник Александру Файнбергу. Стихи поэта наполнены содержанием и обогащены строками, которые проникают в глубины души.

Каждое из них красочно. Поэт глубоко чувствует слово, это чувство также удивляет читателя. Он жил и творил в Узбекистане, этой стране принадлежат воздух, небо, почва, одним словом, все существо - поэма для поэта, ставшая дорогой сердцу. Поэт внес большой вклад в развитие узбекской литературы и культуры, высокого художественного мастерства нашей страны в своих уникальных произведениях, стал одним из обладателей уникальных талантов. Поэт неизгладим и оставил в наследство свои неисчерпаемые произведения. Александр Файнберг, интересы нации, ее развитие, которые мы видим по его работам, наполненным глубоким содержанием, которому он служил. Он неоднократно восхвалял стойкость и доброту Узбекистана и узбекского народа в такие трудные времена. В то время каждый думал о спасении своей жизни, но это было гуманно, что высокие узбеки заключали народы в свои объятия и гладили их по головам в своих стихах, он выражал свою бесконечную благодарность с горячей нежностью, он делился своим хлебом с другими и спасал жизни тех, кто нуждался в помощи, он склонял голову. упал на землю и поблагодарил нацию. Поэт чувствовал это всем телом, он записывал свои ощущения на бумаге и делился ими с читателями.

Заключение.

В заключение хотелось бы отметить, что жизнь и творчество Александра Аркадьевича Файнберга являются свидетельством силы интеллектуальной любознательности, философских исканий и литературного творчества. Своим новаторским вкладом в области философии, литературы и критики Файнберг оставил неизгладимый след в нашем понимании человеческого существования, морали и роли философии в обществе. Его приверженность интеллектуальной свободе, несмотря на трудности, с которыми он сталкивался, служит источником вдохновения для ученых,



писателей и мыслителей по всему миру. Размышляя о замечательной жизни и творчестве Файнберга, мы вспоминаем о непреходящей важности философских исследований, литературного творчества и интеллектуальной свободы в нашем стремлении к знаниям и пониманию.

Список литературы:

1. Позилова С., Расулова Н., Халилова С., Алиева Н. и Расулова М. (2020). Роль творческого образования в развитии непрерывного образования в инновационном обществе: Пути организации. Журнал критических обзоров, 7 (7), 379–383.
2. Шухрат Сироджиддинов. Программа и методическое пособие для изучения жизни и творчества Александра Аркадьевича Фейнберга.
3. Михаил Книжник «Живой поэт», опубликованный в «Иерусалимском журнале». Номер 31, 2009.
4. Мусурмонов Р. «Аллея писателей – сад Просвещения». -Т.: Узбекская литература и искусство, 19 июня 2020 г.
5. Елена Атланова. Александр «Клетка свободы Фейнберга».
6. Александр Фитц «О поэте Файнберге» Опубликовано в журнале «Крещатик» № 4, 2005 г.