



Вопрос изучения групп персонажей на уроках литературы

Хамидова Сурайё Тургунбоевна

докторант АГУ им. З.М. Бабура

Аннотация: в статье рассматривается вопрос изучения групп персонажей на материале роман «Евгений Онегин», даются методические указания для выполнения работы над текстом.

Ключевые слова: индивидуальная характеристика, групповая характеристика, образ дворян, система персонажей, устные сочинения.

Совершенствование учебного процесса всегда была первоочередной задачей школ. Совершенно ясно, что повышение качества школьной работы нельзя осуществить одним только пересмотром программ, их сокращением, устранением из них всего лишнего и второстепенного; необходимо улучшить методику преподавания, повысить интерес учащихся к учебным занятиям, сделать их работу более активной и интенсивной и таким путем добиваться наилучших результатов.¹

Проблема изучения характеров персонажей всегда оставалась актуальной, поскольку в школе учащиеся часто обращают внимание на поступки и поведения героев. Некоторые персонажи становятся идеалами для подрастающего поколения. Сам термин персонаж (франц. *personage*, от лат. *Persona* – личность, лицо) –

¹ Варга В.В., Абдураззакова Д.А. Совершенствование учебного процесса в профессиональном образовании. Журнал: Наука, образование, культура. №5 (20) Т.1 2017 г.



действующее лицо драмы, романа, повести и других художественных произведений. термин обычно используется по отношению к второстепенным лицам.²

Методика сравнения двух персонажей практикуется уже давно, но методика сравнительной групповой характеристики требует дальнейшего изучения и развития. Для начала необходимо объяснить учащимся, что такое групповая характеристика.

При объяснении внимание учащихся обращается на знакомые им понятия индивидуальной и сравнительной характеристики, в отличие от которых предмет групповой характеристики является не один и не два героя, а группа героев. Следует отметить, что характер каждого из них гораздо проще, чем характеры, обычно берущиеся для индивидуальной и сравнительной характеристик, но упоминаются они в разных местах произведения, о некоторых сказано очень мало; все это надо суметь найти в произведении и обобщить – в этом и заключается трудность групповой характеристики.

Далее учащимся предлагается взять для групповой характеристики героев романа «Евгений Онегин». Они обычно называют сразу мать и отца Татьяны, дядю Онегина и их гостей.

Школьникам следует показать алгоритм сравнения: для начала делаются выписки на отдельных листках; затем все выписки перечитываются и группируются по характерным чертам героев, в процессе оформления текста сочинения некоторые выписки пересказываются, а некоторые отбираются в качестве цитат. В результате такой коллективной работы появляется черновик сочинения.

Примерный план работы приведем в таблицах

Вступление.	Можно привести пример из
--------------------	--------------------------

² 267 с. Словарь литературоведческих терминов. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. М.: «Просвещение», 1974. – 509 с.



Изображение провинциального дворянства – одна из тем романа (семья Лариных, соседи и гости)	статьи В. Белинского о романе «Евгений Онегин)
Основная часть. 1. Русские обычаи в семье Лариных (приверженность старине, гаданья, гостеприимство) 2. Типичные отрицательные черты провинциального дворянства: – крепостнические нравы; – праздность, невежество; – сплетни. 3. Общая характеристика помещиков, данная Пушкиным в романе. Фамилии- характеристики.	Можно рассмотреть 2 главу стих 35, 3-1, 3-3. 2-4 (о дяде Онегина) 2-33 (Ларина как помещица) 3-39 (Служанки в саду) 2-3 (О дяде Онегина) 2-34 (Ларин) 5-36 (о брегете) 2-9 (Ленский о соседях) 3-6 (соседи о посещении Онегиным семьи Лариных) 5-26 и 27 (гости Лариных) 5-15 и 17 (чудовища во сне Татьяны) 5-17 и 25, 17 и 29 (сходства между гостями и чудовищами)
Заключение	Можно дать личные выводы или же привести слова критиков о романе «Евгений Онегин».

Таким образом данные виды работ показывают большой интерес учащихся, ведет к исследовательской работе, помогает им правильно анализировать ситуацию.



Следует учесть, что такие сочинения следует проводить в 8—9 классах под руководством учителя и постепенно усложнять на примере крупных романов. Например, в 10-11 классах можно предложить такую тему «Семья и моральные устои в изображении Л. Толстого» (на примере семьи Ростовых и Курагиных)

Литература:

1. Варга В.В., Абдураззакова Д.А. Совершенствование учебного процесса в профессиональном образовании. Журнал: Наука, образование, культура. №5 (20) Т.1 2017 г.
2. Пушкин А.С. роман «Евгений Онегин» <https://www.culture.ru/books/178/evgenii-onegin>
3. Словарь литературоведческих терминов. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. М.: «Просвещение», 1974. – 509 с.