



ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ И ЕЕ РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Умарова Насиба Эркиновна

Усманова Манзура Исаковна

Ташкентский государственный технический

университет имени И.Каримова

Аннотация: В этой статье рассматриваются структура и анализ элементов нравственной культуры человека. Нравственная культура возникает в рамках конкретной этико-культурной традиции. В системе конкретно данной нравственной культуры формируются нравственные идеалы, ценностные ориентации, нравственные чувства, нравственные убеждения.

Ключевые слова: мораль, чувства, привычки, ценностные ориентации, нравственные убеждения, духовность.

Annotatsiya: Ushbu maqolada inson axloqiy madaniyati elementlarining tuzilishi va tahlili muhokama qilinadi. Axloqiy madaniyat muayyan axloqiy va madaniy an'analar doirasida vujudga keladi. Muayyan axloqiy madaniyat tizimida axloqiy ideallar, qadriyat yo'nalishlari, axloqiy tuyg'ular, axloqiy e'tiqodlar shakllanadi.

Kalit so'zlar: axloq, his-tuygu'lar, odatlar, qadriyat yo'nalishlari, axloqiy e'tiqodlar, ma'naviyat.

Abstract: This article discusses the structure and analysis of the elements of human moral culture. Moral culture arises within the framework of a specific ethical and cultural tradition. In the system of a particular moral culture, moral ideals, value orientations, moral feelings, and moral beliefs are formed.



Key words: morality, ethics, feelings, habits, value orientations, moral beliefs, spirituality.

Нравственная культура – это понятие, характеризующее процесс осознания и усвоения членами общества устойчивых моральных норм, принципов, идеалов и т.п., превращения их в убеждения, в правила личностных поступков в практическую деятельность. Следовательно, нравственная культура – это критерий нравственного развития общества, социальных групп, индивидов и т.п.

Нравственность или мораль, будучи своеобразным продуктом духовной деятельности людей, рассматривает общественные отношения, поступки людей, социальные факты и события через призму свойственных ей понятий добра и зла, долга и чести, справедливости и др. Нравственные оценки, опирающиеся на эти понятия, выражают характер поведения людей и их взаимоотношения. Мораль включает в себя как определенную совокупность идей, взглядов, принципов, реализуемых в процессе деятельности, так и нравственные качества людей, чувства, привычки и т.д.

Следовательно, понятие «нравственная культура» тесно связано с моралью, однако, они не тождественны. Если нравственность — это система норм, взглядов, правил на поведение людей или уровень личностного развития и совокупность добродетелей, то нравственная культура выступает лишь как отражение нравственных достижений общества, включает в себя гуманистическое содержание. Иначе говоря, если в нравственности в одном ряду находятся такие понятия как добро и зло, справедливость и несправедливость, счастье и несчастье и т.п., нравственная культура не включает в себе отрицательного содержания.

Нравственная культура – это совокупность нравственных качеств людей, гуманистические традиции в их динамике. Можно утверждать, что нравственная культура в широком ее понимании – это нравственные качества, превратившиеся в практическое поведение, в образ жизни личности, общества, нации. Вместе с тем



она включает в себя присущие большинству членов общества нравственные понятия, взгляды, чувства, правила поведения.

Структура нравственной культуры состоит из элементов, в числе которых:

- передовые нравственные взгляды, теории, идеалы, правила;
- превращенные в образ жизни национальные и общечеловеческие нравственные традиции, обычаи, обряды;
- нравственные характеристики членов общества;
- принцип единства общечеловеческих и национальных ценностей в политике государств и правительств и т.п.

Нравственная культура – это специфическое общественное явление. Её особенность выражается в приоритетности убеждений, наличии национального чувства, национальной направленности, универсальности (влиянии на все сферы жизнедеятельности личности и общества). В нравственной культуре фиксируется значение каждой личности в организации жизни общества.

Общественная нравственная культура не есть какое-то абстрактное, отвлеченное понятие, лишенное определенности. Она проявляется в поведении, характере, образе жизни, поступках конкретной личности.

Нравственная культура личности – это характеристики нравственного развития личности, в которой отражается степень освоения ею морального опыта общества, способность последовательного осуществления в поведении и отношения с другими людьми ценностей, норм и принципов, готовность к постоянному самосовершенствованию.

Нравственная культура выступает как сложная программа, включающая освоенный опыт человечества, который помогает поступать нравственно в традиционных ситуациях, а также творческие элементы сознания, такие как нравственный разум, интуиция, способствующие принятию морального решения в проблемных ситуациях.

Личность аккумулирует в своём сознании и поведении достижения нравственной культуры общества. Отсюда, нравственная культура личности – это



степень восприятия индивидом нравственного сознания и культуры общества, показатель того, насколько глубоко и органично требования нравственности воплотились в поступках человека благодаря формирующему влиянию на него общества.

Задача формирования нравственной культуры личности заключается в достижении оптимального сочетания традиций и новаций, в соединении конкретного опыта личности и всего богатства общественной морали.

Нравственная культура общества конкретизируется и персонализируется прежде всего в нравственной культуре личности. Она представляет собой совокупность и меру развитости нравственного сознания, и мировоззрения, нравственных качеств, полноту и последовательность их проявления в саморегуляции, в поведении, общении и деятельности личности.

Отличие нравственной культуры личности от культуры общества состоит в том, что антикультурные, безнравственные позиции, поведение и поступки имеют место прежде всего у отдельного человека.

Большие массы людей переходят к безнравственным действиям или поддаваясь влиянию отрицательно направленных лидеров или когда они доведены до крайней нужды и несправедливости.

Нравственная культура представлена субъектами общества и их взаимоотношениями. Она включает: а) признаки и элементы культуры нравственного сознания субъектов общества; б) культуру поведения и общения; в) культуру нравственных поступков и деятельности.

Нравственная культура соотносится с другими видами культуры материальной и духовной жизни общества, но прежде всего противопоставляется антиподом нравственности: злу, неравенству, несправедливости, бесчестию, отсутствию достоинства и совести, другим антиморальным явлениям.

По содержанию нравственная культура личности во многом совпадает с нравственной культурой общества или группы. Но она может существенно отличаться от них субъективностью осмысления и выражения, доминированием тех



или иных нравственных ценностей, направленностью. Так, «золотое правило» нравственности повелевает и рекомендует: «относись к другим людям так, как ты желал бы, что бы относились к тебе». Оно может быть выражено и другими суждениями. Но каждый человек по-своему понимает данный императив. Один трансформирует его только к семейным отношениям, другой – к неофициальным межличностным отношениям, третий – к профессионально служебным. Таких вариантов может быть достаточно много. Тем не менее, ценность и смысл данного правила – нормы сохраняются, остаются понятными и востребованными.

Нравственная культура – это и эффективность нравственной регуляции жизни людей, взаимодополняемость нравственной и правовой регуляции, следование «золотому правилу нравственности», правилам этикетов.

Она включает общечеловеческие, внутри общественные, корпоративные (групповые) и индивидуально-личностные элементы. В процессе исторического развития мораль и нравственная культура существенно изменяли свое содержание, выражали различные состояния обществ, отношения в них субъектов. Но неизменно сохранялось и преумножалось общечеловеческое содержание морали и нравственной культуры.

Нравственная культура субъекта – производное и субъективированное отражение морали общества. В одних случаях мораль и нравственность отождествляются, а понятия употребляются как синонимы. В специальных исследованиях мораль понимается как должное, как повеление, совокупность императивов, а нравственность означает сущее, действительное, практическое, как есть на самом деле. В данном смысле различие морали и нравственности отражает важный признак нравственной (практической) культуры – единство морально-должного и нравственно-сущего, слова и дела.

Нравственная культура личности отражаются специфические условия жизни, содержание культуры труда, характер социальной среды и семейного воспитания. Нравственная культура личности обусловлена также естественными предпосылками, т.е. природно-генетическими факторами, темпераментом.



Поэтому содержание нравственной культуры общества не должно опираться только на анализ поведения личности и ограничиваться им.

Вместе с тем нельзя отрицать того, что отдельная личность может опережать наличный уровень культуры общества. Например, в условиях перехода к рыночным отношениям, передовые представители формирующегося класса и социальных слоев, выдвигают новые нравственные концепции, выступают инициаторами моральных традиций, которые находят свое выражение в этике бизнеса.

Ценность и значимость нравственной культуры, как и морали, обнаруживается в поведении, общении и деятельности людей, в общественном мнении, личном примере.

Мировое сообщество все больше внимания обращает на состояние культуры. Она понимается прежде всего как содержание и процесс жизнедеятельности людей, результат их активной и целенаправленной, хотя и не всегда целесообразной и удачной, продуктивной социальной активности. Культура выступает одним из ведущих признаков планетарной цивилизации, отличает жизнь людей от жизни других живых существ на земле и возможных внеземных цивилизаций.

Важным является анализ элементов нравственной культуры личности. Нравственная личность культуры возникает в рамках конкретной этико-культурной традиции. В системе конкретно данной нравственной культуры формируются нравственные идеалы, ценностные ориентации, нравственные чувства, нравственные убеждения. Изучения этих явлений занимается этическая наука как теория морали, обладающая многовековым опытом исследования нравственной жизни общества. В то же время, этика как нормативная наука является критерием нравственной практики, основой формирования нравственных убеждений.



Литература:

1. Бердяев Н.А. «О назначении человека». Москва, 1993 г.
2. Воробьева И. В. «Культурология. Учебное пособие» Москва 2006 г.
3. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебное пособие для студентов Москва, 2000 г.
4. Кравченко А.И. «Культурология.» Словарь. Москва, 2000 г.